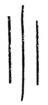
UNIVERSAL LIBRARY OU\_176609

AWARININ AWARINA

# TEXT FLY WITHIN THE BOOK ONLY

#### **पान्त**-साहित्य---३७

# राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू



रामरतन भटनागर



बाल भारती – इलाहाबाद मुल्य (=) मुद्रक

चिन्तामणि हटेला,

हिन्दू समाज प्रेस, कीटगंज, प्रयाग

#### बालक राजेन्द्र

आधनिक भागत के आजादी के दिन की पास लाने के लिए जिन महापुरुषों ने पिछले ३०-३२ वर्ष गत-दिन अध्यक्त परिश्रम किया उनमें देशग्त बाबू राजेन्द्रप्रसाद भी अग्रगण्य हैं। कांग्रंम ने तीन बार उन्हें राष्ट्रपति चुना। म्बतंत्र भारत की विधान-सभा के वे सभापति बने । अभी कल तक वे म्वतंत्र भारत के मंत्री-मंडल के मदम्य थे। देश के चौंतीम करोड़ मुँहों को खिलाने-पिलाने की व्यवस्था उन्हें करनी पड़ी। ऐसे समय में जब ऋकाल ऋौर उपद्रवों के कारण देश पर विपत्ति के बादल छा रहे थे. उन्होंने इस महान राज्य को किसी तरह जीता रखा। अब वे फिर कांग्रेस के सभापति हैं। देश की सबसे बड़ी राष्ट्रीय संस्था के सभापित के नाते वे उतने ही महत्वपूर्ण हैं ।जितने प्रधान मंत्री जवाहरलाल नेहरू। कल तक कांग्रेस का सभापति सचग्रच राष्ट्रपति था। त्राज देश स्वतंत्र हो गया है। राष्ट्र की नौका की पतवार प्रधान मंत्री पंडित जवाहरलाल नेहरू के हाथ में है। परन्तु हेश की जनता का नेतृत्व कांग्रेस का सभापति ही करता है।

दुवला-पतला, दमें का मारा लम्बा शरीर, उसपर तेजस्वी मुखमंडल और उस मुखमंडल में सहज स्नेह से खबड़वाये हुए दो करुणा-भरें नेत्र! सिर पर गाँधी टोपी श्रीर हाथ में लंबी छड़ी! कछनी के ढंग पर बँधी घुटनों से कुछ ही नीचे लटकती धोती। — यही राजेन्द्र वाब् हैं। कल तक ऊपर वाले होठ पर बड़ी-बड़ी मूँ छे छाया कर रही थीं। श्राज वह वहाँ नहीं हैं। परन्तु मूँ छे रहने न रहने से क्या श्राता जाता है। उस मुस्कुराते हुए सहज गम्भोर चेहरे पर हँसी श्राज भी उसी तरह फूटी पड़ती है जिस तरह कल फूटती थी। विहार के किसान का सीम्य मुख और निश्छल व्यवहार राजेन्द्र बाब् में पूरा-पूरा भलक सका है। हमारे नेताश्रों में वही सबसे श्रिधक धरती के निकट रहे हैं।

हमारे नेताओं ने वड़ा आँधी-पानी सहा है। न जाने कितने मित्र शत्रु वन गये, न जाने कितने शत्रु मित्र वन गये। आजादी की लड़ाई कुछ इसी तरह लड़ी जाती है। जो आज आप पर आण दे रहे हैं, वही कल आण लेने को तैयार! परन्तु भारत के राजनीति के मंच पर एक अजात शत्रु भी है। वह हैं यही हमारे राजेन्द्र बाबू। उन्हें 'साधु' कहिये, 'संत' कहिये, 'महाशय' कहिये, 'महोदय' कहिये — सब खप जाता है। चालीस करोड़ हिन्द्-मुसलपानों—

सिखों-पारसियों-ईसाइयों में यही एक व्यक्ति ऐसा है जिसके विरुद्ध किसी के पास एक भी शब्द नहीं ! ये सब के हैं. सब इनके। जो फूलों से लदी हरी डाली की तरह जरा-सा दत्राव पड़ते ही लचक जाना जानता है, उससे कोई क्या लंडेगा। पटेल बज्ज की तगह भीषण चीट कर सकते हैं. नेहरू दुःख, उत्वीड़न श्रीर नृशंसता देखकर सिंह की तरह तड़प कर बफर सकते हैं: विकावंद्य महातमा गांधी श्रौरों के लिये नहीं तो ऋपनों पर तो निश्चय ही कठोर बन सकते थे-परन्तु साधु राजेन्द्र बाबू न प्रहार जानते हैं, न गर्जन, न कठोरता। यह तो निर्मल जल की तरह सब कुछ सहते हुए गले ही जा सकते हैं। जगततारिग्यो मा गंगा की तरह वह सबके लिए सुलभ, सब के दुख से दुखी, सब के सुख के लिए प्रयत्नशील रहे हैं।

यह तो प्रसिद्ध ही है कि राजेन्द्र बाबू बिहार के रस हैं परन्त बहुत से मनुष्य यह नहीं जानते कि उनका परि-बार संयुक्त प्रान्त से बिहार गया है। उनके पूर्वज संयुक्त प्रांत के किसी अमोठा स्थान के रहने वाले थे। वहाँ से निकलकर वे पूर्व की श्रोर चले और कुछ दिन बिलया में रहे। एक बड़े जमाने तक बिलया में रहने के बाद उस परिवार की एक शाख उत्तर की श्रोर और जिला सारन (बिहार) के एक गाँव जीरादेई में रहने लगी। जीरा-

देई वाली शाखा से ही राजेन्द्र बाबू का सम्बन्ध है। जीरा-देई में त्राने के कुछ समय बाद इस परिवार का सम्बन्ध ध्युत्रा राज से हो गया। यह सम्बन्ध कई पीढ़ियों तक चलता रहा।

राजेन्द्र वाब् के दादा दो भाई थे—मिश्रीलाल और चौधुरलाल । चौधुरलाल बड़े थे । मिश्रीलाल का देहांत बहुत छोटी उम्र में ही हो गया । उनके एक मात्र पुत्र महादेवसहाय ही हमारे चित्रनायक के पिता थे । चौधुर-लालजी ने अपने पुत्र जगदेव उहाय और भतीजे महादेव-सहाय को एक ही प्रेम से पाला । जगदेवसहाय के कोई पुत्र नहीं हुआ । इसलिये राजेन्द्र बाब् और उनके भाई को दादा का प्यार सदैव भरपूर मिला । राजेन्द्र बाब् के बड़े माई महेन्द्रप्रमाद थे । जपनी आत्मकथा में उनके प्रति अपने श्रेम और श्रद्धा का राजेन्द्र बाब् ने विस्तारपूर्वक लिखा है ।

हथुआ राज कोई बड़ा राज नहीं है। उस समय वह इनना बड़ा भी नहीं था जिनना आज है। परन्तु इस आज के हथुआ राज की समृद्धि में चौधुरलालजी का बड़ा हाथ रहा है। प्रायः २५-३० वर्षी तक वह इस राज के दीवान रहे। इन वर्षी में उन्होंने राज को अनेक आपत्तियों से बचाया और स्वयं भी छोटी-मोटी जमीदारियाँ खरीद पाँच भाई-बहनों में राजेन्द्र बाबु सबसे छोटे थे। उनके समय तक परिवार काफी समृद्ध हो गया था। दादा चौधुरलालजी घर ही पर रहते। उनके पिता महादेव-सहाय भी घर ही रहते। जमीदारी का काम चाचा जगदेव-सहाय देखते। दादा-पिता, दादी-माता के लाइ-चाव में पलकर बालक राजेन्द्र बड़े होने लगे।

अपने बचपन के दिनों का गांजन्द्र वावू ने बड़ा मुन्दर वर्णन किया है। अपने दादा के सम्बन्ध में वे कहने हैं—"मुसे अच्छी तरह याद है कि में और मेरे चाचा की लड़की, जो मुस्से पाँच-छः महीने छोटी थी, उनके बदन पर लोट-पोट करके खेला करते।" बचपन की बात है यों लिखते हैं—"मेरे चचा माहब जमीदारी का इन्तजाम करते और अक्सर छपरे आया-जाया करते जहाँ जमींदारी के मुकदमे, जो हमेशा कुछ न कुछ लगे ही रहते हैं, हुआ करते। मेरे भाई माहब छपरे अँग्रेजी पढ़ने के लिए भेज दिये गये थे। जब-तब उनको देखने के लिए भी वही जाया करते। जब कभी उनके छपरे से आने की खबर मिलती, हम बच्चे घर से कुछ दूर जाकर ही, उनका स्वागत करते हे स्वागत का ऋर्थ था उनसे मिठाई, फल इत्यादि की माँग पेश करना श्रौर जो कुछ मिल जाय, उसे लेकर उनसे बहले ही दौड़कर घर पहुँच माँ को दिखलाना ।

मेरे पिताजी घर पर ही रहा करते थे । ज़मींदारी के इन्तजाम से उनका कम ही सरोकार था। उनको बाग लगाने का शौक था। वह बहुत समय बाग-बगीचे में ही लगाते । त्राज भी उनके लगाये त्राम के दो बडे-बडे बगीचे इम लोगों के कब्जे में हैं जिनमें अच्छे-अच्छे आम पैदा होते हैं । वह फारसी के अच्छे विद्वान थे । कुछ-कुछ संस्कृत भी जानते थे। त्रायुर्वेद श्रौर ज्योतिष में उनकी दिलचस्पी थी। इन विषयों की पुस्तकों का संग्रह भी कर रखा था श्रीर उनका श्रध्ययन भी किया करते थे। वह इस तरह बिना बाजाब्ता शिक्षा पाये चत्र वैद्य या हकीम हो गये थे। उनके षास तरह-तरह के रोगी आया करते। जो दवा खरीद सकते उनको नुस्खे लिखकर देते। गरीबों को अपने पास से दवा भी देते। उनके साथ एक नौकर हमेशा दवा तैयार करने के लिए ही रहता। कभी किसी की नाड़ी नहीं देखते थे और न किसी के घर जाकर रोगी को ही देखते थे, हालत सुनकर ही दवा देते श्रीर बहुतेरे श्राराम भी हो जाते। इससे यश फैला था । वह शरीर से भी अच्छे पुष्ट थे। बचपन में कुछ कसरत भी अखाड़े में उन्होंने की थी। सुमें याद है जब मैं स्कूल या कालेज में पढ़ता था और छुट्टियों में घर आया करता था, तो वह स्वयं सुगदर भाँज कर तरहतरह के खेल सिखलाते थे। बचपन में सुमें और भाई साहव को घोड़े की सवारी करना भी उन्होंने सिखलाया था। छोटी ही उम्र में हम दोनों भाई दो घोड़ों पर सवार होकर कभी- कभी छुट्टियों में जीरादेई आने पर, धूमने-फिरने जाया करते।

लड़कपन में हम लोग देहाती खेल भी खेला करते। खास करके वहाँ का प्रचलित खेल कबड़ी और चिका तो हम खूब खेलते। प्रायः कोई दिन बिना खेले नहीं बीतता होगा। यह खेल उस समय तक जारी रहा जब तक कालेज की पढ़ाई खतम नहीं हुई। जब कभी छुट्टियों में हम जीरादेई आते थे, खेल जरूर खेलते जिसमें भाई भी शरीक होते। एक खेल और गाँवों में प्रचलित था। उसे 'दोल्हा-पाती' कहते हैं। उसमें गाछों पर चढ़ना होता है। में गाछों पर चढ़ने से डरता था, इसलिये उस खेल में कभी शरीक नहीं हुआ। इसी प्रकार गाँव में बहती नदी के अभाव में, तैरना भी नहीं सीख सका।

माता और दादी मुक्ते बहुत प्यार करतीं । बचपन से ही मेरी आदत थी कि मैं संध्या को बहुत जल्द सो जाता था और उधर कुछ रात रहते ही, बहुत सबेरे ही, जाग जाता था। घर पका था, पर बना था पुराने तरीके पर। बीच में आँगन और चारों श्रोर श्रोमारे श्रीर कमरे। कमरों में एक दरवाजा और छप्पर के नजदीक हर कमरे में एक या दी छोटे-छोटे रोशनदान । जाड़ों में खाम करके. लुंबी-लंबी रात होने के कारण, रात रहते ही नींद टूट जाती और उमी समय से माँ को भी में सीने नहीं देता। रजाई के भीतर ही भीतर उन को जगाता । यह जागकर पराती (प्रभाती) भजन सुनाती । कभी-कभी रामायरा इत्यादि की कथाएँ भी सुनातीं । उन भजनों और कथाओं का असर मेरे दिल पर पड़ता । इसी प्रकार जब तक रोशनदान में बाहर की गेशनी नजर नहीं आती, पड़ा रहता और माँ से भजन गवाता रहता या कथा कहलाता रहता । जर रोशनी खूव आ जाती तब घर से बाहर निकलता । संध्या को इतना पहले मी जाता कि शायद ही कभी रान का खाना जागते-जागते खाया हो । उन दिनों रात का खाना भी बहुत देर के बाद तैयार होता। बच्चे क्या, बुढ़े लोग भी एक नींद सोकर उठने के बाद ही खाना खाते। शायद ही किसी रात को १२-१ बजे के पहले खाना खाया हो । पहले घर के पुरुष खाते, तब स्त्रियाँ खातीं त्र्यौर तब नौकर खाते। गर्मी के मौसम में तो नौकरों के खाते-खाते कभी-कभी सबेरा तक ही जाता।"

× × "मुभे स्मरण है कि हमेशा रात की मुभं जगाकर खिलाया जाता। श्राँखें खुलती नहीं, पर चटन हिलाकर माँ मैना सुरगा के नाम श्रीर किरमें कहकर गुँह तो खुलवा देतीं श्रीर उसमें भोजन दे देतीं। × × ।"

पाँचवे छठे वर्ष में वालक राजेन्द्र पहने बैठे । उस समय जैसा कायस्थ परिवारों में होता था, अक्षरारंभ मौलवा साहव ने किया। 'विस्मिछाह' हुआ । िमठाई वँटी । दो चचेरे भाई भी साथ पहने को बैठे । इनमें से एक का नाम यमुनाप्रसाद था। ये वड़े शैतान और चुलवुले थे । मौलवी साहव को चरका देने में वही 'लीडर' वनते । वलदेव चचा को इन मौलवी साहव को बनाने में पजा आता है । ये लड़के बड़ी प्रसन्नता से तमाशा देखते । कभी-कभी दादा चौधुर-लालजी भी हँमी-मजाक में मिल जाते । यह मौलवी साहव सात-आठ महीने रहे । फिर दूसरे मौलवी आये जिनसे दो वर्ष के भीतर करीमा, मामकीमा, खालकवारी, खुशहाल मीमिया, दम्तृरुल मीमिया, गुलिन्ताँ और बोमताँ पढ़ी ।

उस समय के बचों को आज के बचों की तरह एक दम म्क्र्ल नहीं भेज दिया जाता था। पहले किसी मकतब की ड्योहियाँ पार करनी पड़तीं। अधिकतर पढ़ाई का अर्थ होता रटना—जिसे 'आमोख्ता करना' कहा जाता। मौलवी साहब कभी तख़्त पर बैठते, कभी खाट पर । लड़कें जमीन में टाट बिछाकर बैठते । सबेरे आकर पहले का पढ़ा हुआ सबक एक बार आमोख्ता करना पड़ता और जो जितना जल्द आमोख्ता कर लेता उसकी उतना ही जल्द नया सबक पढ़ा दिया जाता । फिर तीसरे पहरे दूसरा सबक मिलता और उसको कुछ हद तक याद करके सुनाने के बाद घंटा-डेड़-घंटा दिन रहते खेलने के लिए छुट्टी मिलती । संध्या को फिर चिराग-बत्ती जलते किताब खोलकर पढ़ने के लिए बैठना पड़ता । दिन के दोनों मबक याद करके फिर सुनाने पड़ते और तब हुक्म होता, किताब बन्द करो ।

पढ़ाई की मुसीबत सुनिये—''संध्या को जल्द नींद् श्राती। इससे हमेशा डर रहता कि कहीं सुकतं देखकर मौलवी साहब मार न बैठें। जल्द छुट्टी के लिए दो उपाय थे। खेल कूद में 'यम्रना' भाई लीडर थे और जल्द छुट्टी पाने का उपाय भी वही करते। पढ़ने के लिए तेल देकर दिया जलाया जाता था। जम्रना भाई दिन को 'ही कपड़े में राख या धूल बाँधकर छोटी-सी पोटली बनाकर छिपाकर रख लेते। जिस दिन दिया में अधिक तेल देखने में आता, चिराग की बत्ती उकसाने के बहाने, छिपाकर पोटली दिया में रख देते। वह देखते-देखते तेल सोख लेती श्रीर जल्द दिया बुफ्तने पर श्रा जाता । मौलवी साहब दाई पर रंज होते कि तेल क्यों कम लाई, पर मजबूर होकर जल्द ही किताब बंद करने का हुक्म दे देते।"

यों बालक राजेन्द्र का बचपन की लिखाई-पढ़ाई का जीवन चलता रहा । परन्तु यह मारा जीवन उतना कड़ा श्रीर नीरस नहीं था जितना शायद तम त्राज समभो। जीरादेई में दो हजार की बस्ती थी। गाँव के इस जीवन के अपने श्रानन्द भी थे। उन दिनों गाँव का जीवन श्राज से भी कहीं ऋधिक सादा था। सब कुछ प्रायः गाँव में ही मिल जाता । गाँव के बाजार और पैंठ का बालकों के लिए अपना ही आकर्षक होता। कुछ दूर पर 'सीवान' का कस्बा था। उससे कभी-कभी तरह-तरह की चीजें आ जातीं श्रीर बच्चे बड़े ख़ुश होते। खाने-पीने की गाँव में कमी नहीं थी। त्राम और केले तो अपने बाग में ही बहुत होते। कभी-कभी जाड़ों में नारंगी-नीबू की टोकरी लिए सीवान के त्रादमी त्रा जाते श्रीर यह बच्चे इतने ख़ुश होते कि मानों स्वर्ग मिल गया।

गाँव में दो छोटे-छोटे मठ थे जिनमें एक-एक साधु रहा करते थे। वह सुबह शाम घंटा बजाकर आरती करते थे। कभी-कभी बालक राजेन्द्र और उनके भाई भी जाते। रामनौमी और जन्माष्टमी के अवसरों पर मठ सजते। सब

बचे कागज श्रीर पत्ती के फूल काटकर ठाकुरबाड़ी के दर वाजों और मिंहामनों को मजाते। इन सब उत्मवों में हमारे चरित्रनायक शरीक हाते । वे व्रत रखते । दिधकांदी के खेल खेलते । रामायण की कथा तो अकमर उनके दर वाजे पर हुआ करती । इस प्रकार हिन्द धर्म और उसके श्राचार-विचारों का बालक राजेन्द्र पर गहरा प्रभाव पड़ा रामलीला, होली और दीपावली, ईद और मुहर्रम और घर को स्त्रियों के अनेक कथा-व्रत उस समय भी इसी तरह प्रचलित थे जिस तरह आज हैं। परन्त उन दिनों के बालक श्राज के बालकों की तरह इन उत्पवीं से श्रलग-थलग नहीं रहते थे। हिन्दू-मुसलमान अपने-अपने उत्सव मनाते, परन्तु एक दूसरे के उत्सवों और तीज त्यौहारों में भी योग देते। इन सब सामाजिक व्यवहारों न उस समय के गाँव के जीवन में मनोरंजन और शिक्षा का अञ्चल समावेश कर दिया था। गाँव के ऐसे म्बच्ल, निञ्छल और धार्मिक वातावरण में बालक राजेन्द्र का विकास हुआ। यह म्पष्ट है कि हमारे नेताओं में से श्रध-कांश शहरों से अपये हैं। धरती से जितना निकट का सम्बन्ध राजेन्द्र बाब का है, उतना उनका नहीं । इसीसे धरती के अनेक गुण भी उनमें हैं। सहनशीलता, विनय, कर्मठता. निञ्छल व्यवहार और सादगी में वे अडितीय हैं। भारतीय गाँव की सारी सुषमा उनमें भर गई है।

### पढाई ऋीर वकालत

मध्यवित्त के कायस्थ घराने में बालक अपदा नही रह सकता था। पढाई से ही उसे सम्मान मिलता था। राजेन्द्र बाबु की प्रारम्भिक पढ़ाई घर पर हुई। मौलवी माहब ने उन्हें फारमी का अच्छा ज्ञान करा दिया। कुछ दिनों छपरे में भी पढ़े परन्तु प्रारम्भिक पढ़ाई बहुत कुछ जीरादेई में ही हुई। फिर कुछ दिनों बाद एक बार फिर छपरे गये और इस बार जिला म्क्रल के आठवें दरजे में (जो उन दिनों मबसे पहला दरजा था) उनका नाम लिखा गया। १०-११ वर्ष की अवस्था में डवल इम्तहान में दो तीन दरजे लाँघकर भाई के माथ पटनं चले गये श्रीर टी० के० घोष एकेडमी में पढ़ने लगे । दो वर्ष बाद भाई एफ०ए० की परीक्षा पास करके कलकत्ते पढ़ने चले गये। पटना अकेले रहना असम्भव था। इसलिए कुछ दिन हथुआ स्कल में और फिर छपरा स्कूल में पढ़े। छपरा स्कूल से ही छात्रवृत्ति के साथ इन्ट्रेन्स की परीक्षा पास की । छपरा-स्कूल में पढ़ते समय हिन्द आस्तिक भाव और भी गहरे हो गये। यह वहाँ के एक प्रसिद्ध ज्योतिषी पंडित विक्रमा-दित्य मिश्र के संसर्ग का फल था। घर पर कुछ संस्कृत पड़ना भी आरंभ हुआ और लघु कौ मुदी के सूत्र घोटे जाने लगे। यह क्रम बहुत दिनों तक नहीं चला परन्तु चरित्रगठन में छपरा-स्कूल के उन दिनों ने बड़ी सहायता की, इसमें कोई सन्देह नहीं।

राजेन्द्र वाबु के अगले पंद्रह वर्ष कलकत्ते में बीते। बड़े माई पहले से ही इर्डन हिंदू होस्टल में रहा करते थे और इफ कालिज में एम० ए० (इतिहास) श्रीर रिपन कालेज में कानून (बी० एल०) पढ़ रहे थे। यह भी डफ फालेज में दाखिल हुए। यहाँ विश्वविख्यात पंडितों के चरणों में बैठकर त्रानेक विषय पढ़े। सर जगदीश चंद्र बोस पदार्थ विज्ञान पढ़ाते श्रीर डाक्टर पी० सी० राय रसायन शास्त्र । अँग्रेजी, इतिहास, तर्कशास्त्र और गणित भी पढ़ना पड़ता। एफ० ए० की परीक्षा में भी सबसे ऊपर आये और दो वर्षों के लिए पचीस रुपये मासिक की छात्रवृत्ति पाई । पहले मन का रुक्तान विज्ञान की श्रीर था, परंतु इस परीक्षा में अधिक परिश्रम करने पर भी गणित में अच्छे अंक नहीं मिले थे। इसलिए आगे विज्ञान पढ़ने की बात छोड दी। बी० ए० में भी अञ्चल रहे और नब्बे रुपयों की दो छात्र-वृत्तियाँ पाई । जब एम० ए० की परीक्षा दे रहे थे. तो पिता का देहांत होगया। फलतः एम० ए० में अव्यल नहीं आ सके। १९०८ ई० की जुलाई में ग्रुज़फ़्फ़रपुर में

प्रोफेसर हो गये परन्तु वहाँ ९-१० महीनों तक काम करके १९०९ ई० के मार्च में फिर कलकत्ते चले आये और वहाँ बी०-एल० की परीक्षा पास की। १९१० में बी०-एल० पास करके वकालत शुरू की और साथ ही एम०-एल० की परीक्षा की तैयारी करने लगे। १९१५ में यह परीक्षा भी बड़े अच्छे नम्बरों के माथ पास की।

इस तरह १९१५ ई० में विद्यार्थी जीवन समाप्त हो गया। वैसे १९१० ई० से थोड़ी-बहुत वकालत शुरू कर दी थी, परन्तु १९१६ में जब पटना हाईकोर्ट खुला तो कलकत्ता हाईकोर्ट के श्रीर वकीलों की तरह ये भी पटने चले श्राये। वहीं भाड़े का एक मकान लेकर रहने लगे। वकालत का काम श्रसहयोग के समय (१९२१) तक चलता रहा।

१९१० ई० में जब वकालत की परीक्षा के लिये पढ़ रहे थे तभी गोम्बले से भेंट हुई और एकाएक यह प्रक्रन उठ खड़ा हुआ की वकालत की जाय या नहीं ? गोखले इन दिनों 'सर्वेंट्स आक इण्डिया सोमाइटी' के काम के लिये पटना आये थे । वह चाहते थे कि विहार के कुछ अच्छे नवयुवक उसमें श्रीक हो जायें। उन्होंने देश सेवा पर जोर दिया। कहां—''हो सकता है कि तुम्हारी वकालत खूब चले, तुम बहुत रुपये पैदा कर सको, बहुत आराम

और ऐश-इशरत के दिन बिताओं । बड़ी-कोठी, घोड़ा-गाड़ी, नौकर इत्यादि दिखावट के सामान, जो अमीरों के पास हुआ करते हैं, तुमको सब मयस्सर हों। पर मुल्क का भी दावा कुछ लड़कों पर होता है, और चूँ कि तुम पढ़ने में अच्छे हो, इसलिये तुम पर यह दावा और भी अधिक है।" गेाखले के तर्क काटे नहीं जा सकते थे। इन बातों ने युवक राजेन्द्र प्रसाद के हृदय में खलवली मचा दी। मन में बड़ी उथल-प्रथल हुई। स्वयं राजेन्द्र बाबु के शब्दों में-"हम दोनों उनकी बातों पर विचार करने लगे। मुभ्ने कई दिनों तक नींद नहीं श्राई। खाना-पीना सब कुछ बरायनाम रह गया। स्वदेशी के दिनों में देश की बातें सामने आती थीं। देश-सेवा की भावना भी जब-तब जाग्रत होती थी। पर इनके पहले कभी इम तरह से यह प्रक्रन सामने नहीं आया था और न कभी ऐसे बड़े आदमी से मिलकर इस प्रकार के मार्मिक शब्दों को सुनने का सौभाग्य हुआ था। एक त्रोर उनकी बताई देश के लिये हम जैसे लोगों की सेवा की जरूरत; दूसरी त्रोर भाई पर घर पर सारा बोक लादना । मेरे भी दो पुत्र हो चुके थे और उनके भी तीन पुत्रियाँ श्रीर लड़का। मा श्रव तक जीवित थीं। वह क्या क हेंगी, घर के दूसरे लोगों को कैसा दुख होगा, इत्यादि भावनाएँ इतनी सताती रहीं कि जैसा ऊपर कहा है- खाना-पीना तक प्रायः छूट गया। हम दोनों के सिवा इन वातों को द्यरा कोई जानता नहीं था। भाई साथ में ही थे, पर उनसे भी नहीं कहा। किसी दूसरे साथी से भी नहीं कहा। हाईकोर्ट जाना भी बन्द रहा। टहलना-घूमना छूट गया। कहीं न-कहीं एकान्त हूँ कर बैठना और चिन्ता करना—यही एक काम रह गया। प्रायः दस-बारह दिनों तक यही सिलि निला चला। भाई को कुछ शक हुआ कि तबियत ठोक नहीं है। उनको कुछ कह कर टाल दिया। अभी अपना जी नहीं भरता था तो उनसे क्या कहूँ।

कई दिनों को इस प्रकार की चिन्ता के बाद मैंने एक दिन निश्चय किया कि मुक्ते माननीय गोखले की बात मान कर उनकी सोसाइटी में शरीक हो जाना चाहिये। मेरी हिम्मत नहीं होती थी कि माई से मैं खुलकर कहूँ, क्यांकि मुक्ते डर था कि उनको इससे बहुत कष्ट होगा। मेंने एक लम्बा पत्र लिखा, जिसमें सब बातें खोलकर रख दीं और उनसे आज्ञा माँगी कि मुक्ते जाने दें। एक दिन संध्या को वह पत्र उनके विस्तर पर, जब वह कहीं टहलने गये थे, मैंने रख दिया। में खुद कालेज-स्क्वायर में, जा नज़दीक ही था जाकर बैठ गया। उन्होंने पत्र पड़ा, और मेरी तलाश करने लगे। मुलाकात नहीं हुई। व

जब मैं लौटा तो उनका हाल-बेहाल देखा। वह उस रात तो कुछ बोल न सके। मैंने देखा कि जो विचार मुक्ते सता रहा था वही उनको भी सता रहे हैं। उनका जी चाहता है कि मुक्ते न रोकें, पर अपने को परिवार का इतना बड़ा बोक्त उठाने में असमर्थ पाते हैं। वह मुक्तिसे मिलकर फूट-फूट कर रोने लगे। मैं भी अपने को रोक न सका। मैं भी रोने लगा।

में तो उनके इस रोने से ही उनके मन का भाव ताड़ गया। अधिक कुछ कहने की मेरी हिम्मत नहीं हुई। राय हुई कि घर चलकर माँ—चाची श्रौर यहन से भी सलाह करनी चाहिये। मेंने माननीय गोखले से जाकर यह हाल कह दिया। में समक गया था कि अब मुक्तसे इन सबके प्रम के बंधन को काटना नहीं हो सकेगा। ऐसा ही उनसे यह भो दिया। उन्होंने भी आशा छोड़ दी।"

आरंभ से ही राजेन्द्र बाबू बड़े प्रतिभाशाली बालक थे यह इसी बात से प्रगट है कि उन्होंने इन्ट्रेन्स से लेकर एम० ए० तक की परीक्षायें अन्यल श्रेणी में पास कीं और उनकी मारी पड़ाई छात्रशृत्ति द्वारा हुई। यही प्रतिभा वकालत में भी चमकी और सर आशुतोष जैसे जज भी उनका लोहा मानने लगे। यदि इस और राजेन्द्र बाबू की शक्तियाँ लगी होतीं तो उन्हें यश, धन और सम्मान श्चवक्य मिलते। परन्तु उन्होंने देश-सेवा का कार्ये अपने सिर ओड़ लिया। १९१० में जब गोखले ने उन्हें देश-सेवा के लिए पुकारा था तब वह छटपटा कर रह गये, परंतु ९—१० वर्ष बाद गाँधी जी के व्यक्तित्व ने उन्हें बरबम अपनी और खींच लिया और अपना सब कुछ माई की देख-रेख में दे वे महायात्रा में चल पड़े।



## घरेलू जीवन

पहले कुछ पृष्ठों में हमने जीरादेई के उस कायस्थ परिवार के दैनिक जीवन का वर्णन किया है जिसमें देश-रत बाबू राजेन्द्र प्रसाद ने जन्म लिया है। उनका परिवार श्रच्छा-खासा खाता-पीता परिवार था । सात-हजार वर्ष की त्रामदनी उन दिनों काफी समभी जाती थी। सारा कुटुम्ब एक छत के नीचे रहता। घर का जो बुजर्ग होता, उसके इशारों पर सब चलते । राजेन्द्र बाबू ने अपने दादा चौधुर-लाल की स्नेह छाया में श्रपने जीवन के प्रारंभिक दिन विताये। उनके बढ़े भाई महेन्द्रप्रसाद उनसे स्राठ वर्ष बड़े थे। राजेन्द्र बाबू का स्कूल श्रीर कालेज का जीवन इन्हीं के कारण निर्द्धन्द बीता । जहाँ-जहाँ भाई पढ़े. ये भी वहाँ-वहाँ उनके साथ नीचे की कक्षाओं में पढते रहे। अनेक सुन्दर-सुन्दर गुरा उन्होंने अपने बड़े भाई से ही , ग्रहरा किये । उनके तरुग जीवन पर भी बराबर इनके बड़े भाई की छाया रही। यदि बड़े भाई गृहस्थी का सारा बीभ अपने सिर परं न उठा लेते, तो राजेन्द्र बाबू जैसे कर्तव्य-परायण महाप्ररुष सार्वजनिक क्षेत्र में कैसे उतर सकते और उतरते तो कहाँ तक सफल होते, यह नहीं कहा जा सकता।

जब पाँचवे दरजे में पढ़ते थे. तभी शादी हो गई। उस समय राजेन्द्र बाबू की अवस्था १२ वर्ष से कुछ ही श्रिधिक थी। उनकी शादी बलिया ज़िले के दलन-छपरा में हुई यह गाँव जीरादेई से १८-२० कोस दूर था। दो दिनों का रास्ता था। बीच में सरजू नदी थी जिसे नावों पर पार करना पड़ता था । ऋपनी 'ऋात्मकथा' में राजेन्द्र बाबू ने अपने विवाह का जिक्र इस प्रकार किया है—'बरात ज़ीरादेई की रस्मों को समाप्त करके रवाना हुई। हाथी-घोड़े कम होने के कारण पालकी की सवारी अधिक लेनी पड़ी श्रीर बैलगाड़ियों पर सामान चला । मैं खास किस्म की पालकी पर, जिस पर वर जाया करते हैं, चला । घर में एक बडा घोडा था। भाई उसपर चले। वह सबको खाना करके सबसे पीछे चले, श्रीर जहाँ दोपहर को खाने का स्थान मुक्तरेर था वहाँ सबसे पहले पहुँच गये। इन्तजाम में वह बहुत भाग ले रहे थे। बाबु जी पालकी पर थे। कुटुम्ब और सम्बन्ध के दूसरे लोग पालकी या दूसरी सवारियों पर।

वर की पालकी बहुत बेढंगी हुआ करती है। उसमें ऊपर से साये के लिए छत नहीं होती, पर कपड़े की छहियाँ बाँघ दी जाती है। जेठ के महीने में शादी थी। गरमी .सूब पड़ रही थी। गर्म हवा भी .सूब चल रही थी और

म्रुके उस नालकी पर जाना था। हवा से वह छहियाँ भी उड़ जाती । नालकी चाँढी की थी. इसलिए वजन काफी था। कहारों का बज़न सम्भालना ही कठिन था और उस पर हवा के मारे छहियाँ बैल्डन का काम करती, बेचारे बहुत मुक्किल में थे। में भूप श्रीर हवा दोनों का शिकार था। 🗙 🗙 अंत में बरात पहुँची। मेरी आदत सही शाम को ही सोने की थी. जो शादी के कारण कुछ छूटने वाली थी नहीं । में बरात पहुँचने के पहले ही पालकी में खूब सो गया था। पहुँचने के समय किसी तरह मैं जगाया गया और परिछादन की रसम अदा हुई। शादी की दूसरी रस्में भी एक-एक क़रके पूरी की गई । गरमी में दो दिनों का सफर और वह भी पालकी में। साँभ ही सोने की आदत और उस पर इतनी थकावट । मेरे लिये जागते रहना कठिन समस्या थी । सब रस्में हो गई । श्रौर मेरा ग्रम बिवाह भी उसी रात को हो गया। मुक्ते आज वे रस्में भी पूरी तरह याद नहीं हैं श्रीर न यह याद है कि उनमें मेरा क्या हिस्सा रहा । लड्कपन में मेरी बहिन गुड़ियों के विवाह का खेल किया करती और उसमें में भी शरीक हुआ करता था। यह विवाह मेरे लिए कुछ वैसा ही था।"

एक साल के बाद दुरागमन हुआ और बहू घर में आई। परंतु पुराने ढंग का घटाना होने के कारण वर्षी तक चित-पत्नी एक दृमरे से मिल-बैठ नहीं सकते थे। फिर पढ़ने का समय छपरा, पटना और कलकत्ता में कटा। बकालत के जमाने में भी ये कलकत्ते में बराबर अकेले रहे और पटने आने पर भी दो ही एक बार घर लोग थोड़े दिनों के लिए रहे। असहयोग आरंभ होने के बाद तो घर से जैसे डोरी ही कट गई। पटने का सदाकत आश्रम भी उनका घर बन गया। इसीलिये गृहस्थ जीवन के माधुर्य से राजेन्द्र बाबू बहुत कुछ वंचित रहे हैं। परन्तु फिर भी अपनों के सुख दुःख की चिंता उन्हें बराबर लगी रही है और उन्होंने कुडुम्ब की विपद पर आँस बहाये हैं। जो कोमल इदय और के जरा से दुःख में विह्वल हो उठता, वह क्या अपने समे संबंधियों के आर्तनाद से न पसीजता?

१९२९ ई० में राजन्द्र बाबू के भतीजे जनार्दन के एक पुत्र हुआ। पुरानी रीति के अनुसार बड़ी थूम हुई, बड़ा खर्च हुआ। पूजा-पाठ हुआ। मिठाई कपड़े बाँटे गये। छपरे के इस उत्सव में राजेन्द्र बाबू भी उपस्थित थे। बचा बहुत सुन्दर और होनहार निकला। घर में सब कोई उसे प्यार करता। उसे खिलाने और उसके साथ खेलने का अवसर राजेन्द्र बाबू को मिला। पाँच साल से इछ अधिक वर्ष की आयु में यह बचा टाइफाइड से पीड़ित होकर जाता वहा। उसके संबंध में लिखते हुए राजेन्द्र बाबू गदगद हो

जाते हैं- 'श्रव भी जब उसकी स्मृति त्रा जाती है, चित्त विह्वल हो जाता है, मैं अपने को मुक्किल से सँभाल पाता हूँ। इसलिए, जब १९४१ में मेरे बड़े लड़के मृत्युंजय के पुत्र हुआ तो मैंने सख़्ती से रोक दिया कि इसके जन्म के कारण किसी प्रकार का उत्सव न मनाया जाय।' वास्तव में १९३३ के दिन राजेन्द्र बाबु के पारिवारिक संकटों के दिन थे। उन्हीं दिनों उन्हें अपने भतीजे का निधन देखना पड़ा श्रौर बड़े भाई का दहांत भी उसी वर्ष हो गया। घर की अवस्था अच्छी नहीं थी। भाई बराबर सार्वेजनिक कार्मो में भाग लेते थे। घर की देख-रेख भी सुचारु रूप से नहीं हो पाती थी। घर की जो आय थी, वह अधिक नहीं थी। भाई को उसके बढ़ाने की चिंता थी। उन्होंने एक चावल की मिल खोली, परन्तु घाटा हुआ। दूसरे व्यवसाय भी खड़े किये, परन्तु बार-बार घाटा हाथ पड़ा । मरने पर ६०-६५ इज़ार का कर्ज़ छोड़ा। उनके मरने के बाद राजेन्द्र बाबू को लगभग सारी जमींदारी बेच कर कर्ज चुकाना पड़ा । इसी समय राजेन्द्र वाबू को कांग्रेस के सभापतित्व का भार भी उठाना पड़ा। परन्तु उन्होंने अपने घरेल्ट जीवन को नष्ट-अष्ट होते देख कर भी इस भार को सँभाला।

सेठ जमनालाल बजाज की कृपा से ऋ गामुक्ति हो। गई श्रीर देशरत कांग्रेस की लड़ाई लड़ने के लिए एक

बार फिर स्वतंत्र हो गये। उनके भतीजे जनार्दन श्रौर दोनों लड़कों मृत्युजय श्रौर धनजय ने घर सँभाल लिया। जो थोड़ा ऋण श्रव भी रह गया था, उसको हटाने की चिन्ता में भी वे हो लगे। जनार्दन इँगलैएड से लोहा वनाने का काम सीख कर श्राये थे। उन्हें ताता कम्पनी में जगह मिल गई थी। वहाँ उनको ३००-३५० रुपये के लगभग मिलता था। किसी तरह काम चलता रहा। परन्त जमींदारी चली गई। श्रपना कमाना-खाना रह गया।

इसके बाद भी राजेन्द्र बाबू घरेल् -जीवन के दुख-सुरु का अनुभव करते रहे यद्यपि उनका सारा जीवन ही घर के बाहर बीतने लगा। पिछले वर्ष उन्हें अनेक पारि-वारिक शोक सहने पड़े परन्तु छाती बज्ज की बना कर उन्होंने उन्हें सहा। विहार के सबसे बयोग्रद्ध लोकसेवी अजिकशोर बाबू से उनका निकट का सम्बन्ध हो गया था। देशरत के पुत्र मृत्यु ज्य का विवाह उनकी पुत्री के साथ ही हुआ था। पिछले वर्ष वह चल बसे। वैसे भी उसका शोक कम नहीं होता। परन्तु इस नाते ने शोक और बड़ा दिया। फिर ब्रजिवशोर बाबू के श्राद्ध के अब सर पर मृत्यु ज्य की स्त्री भी चल बसी। इन पारिवारिक दुर्घटनाओं के सम्बन्ध में राजेन्द्र बाबू 'आत्मकथा' में लिखते हैं— "मैं विहार में हिन्दू-मुस्लिम दंगों की खबर

पाकर पटने जा रहा था और खाना होने के समय समा-चार मिला। मैं वहाँ चला गया। बच्चों का कोलाहल श्रीर स्त्रियों का रोना-पीटना सुना । मृत्युंजय उसी दिन दरभंगा गए हुए थे। दो दिनों के बाद वहाँ से दाहक्रिया करके लौटे। मैं पटना जिला के गाँवों को हिन्द्-मुस्लिम दंगा रोकने के काम में लगा रहा। जहाँ इतने लोग मारे गये श्रीर इतने घरों में शोक श्रीर कोलाहल था वहाँ श्रपना शोक एक प्रकार से शर्मा कर दब-सा गया। + + + + राँची में बहुत दिनों तक कष्ट सहकर बच्चा प्रकाश चला गया । जब बीमारी बहुत बढ़ी तो मुक्ते टेली-फ़ोन से दिल्ली में खबर दी गई। में जाने की तैयारी कर ही रहा था कि खबर आयी कि वह चला गया। यह बहुत बड़ी चोट हैं। उसका बड़ा भाई मोहन १२ वर्ष पहले चला गया था। यह घाव अभी तक मौजूद हैं और जब याद श्राती है आँग्र आ ही जाते हैं। अब यह द्सरी चोट निर्दय काल ने लगायी है ? पर किया क्या जाय। इन बच्चों को चला जाना ही होता है तो आते ही क्यों हैं? अगवान की लीला समक्ष में नहीं आती।"



#### सार्वजनिक जीवन में

राजेन्द्र बाबु के सार्वजनिक जीवन का श्रारम्भ महात्मा गांधी के सम्पर्क में आने से पहले उनके विद्यार्थी जीवन में ही हो गया था। उनको सार्वजनिक जीवन में लाने का श्रेय बहुत कुछ उनके बड़े भाई, ब्रजिकशोर बाबू श्रीर महात्मा गांधी को है। यदि अपने बड़े भाई के कलकत्ते पढाई करने के कारण राजेन्द्र बाबू कलकत्ता नहीं जाते. तो यह कहना कठिन था कि वह सार्वजनिक जीवन में कहाँ तक त्राते। उन दिनों मारा बंगाल बंग-भंग त्रान्दोलन से काँप रहा था। राजेन्द्र बाबू बी० ए० के छात्र थे। ७ अगस्त १९०५ की वड़ी सभा में शरीक हए। उस सभा में स्वदेशी का वत लिया गया। इस वत को उन्होंने बराबर निभाया । उसी वर्ष कलकत्ते में राष्ट्रीय शिक्षा की एक बड़ी संस्था खुली। इसका नाम था 'डान सोसाइटी'। इस संस्था की समात्रों में वे बराबर जाया करते श्रीर भाषण धनते । इन भाषाश्रीं ने ही उन्हें सार्व-जनिक जीवन के लिये तैयार किया।

कलकत्ते में पढ़ने वाले बिहारी छात्रों को छात्र-संगठन का श्रमाव जान पड़ा श्रीर उन्होंने छात्र-सम्मेलन नाम की एक

संस्था १९०६ में खोली। विहार के त्राज के कुछ प्रमुख नेता उसके सभासद थे। सभापति थे बैरिस्टर मिस्टर शफ़ द्दीन । पहला सम्मेलन पटना कालेज के बड़े हाल में हुआ। इसमें सम्मेलन के उद्देश्य बताने का काम राजेन्द्र बाबु को ही सौंपा गया। यह भारतवर्ष में पहला छात्र-तम्मेलन था। शीघ्र ही इसकी अखिल भारतीय रूप दे दिया गया। इस संस्था से पहली बार संगठन का काम सीखने का श्रेय राजेन्द्र बाबू को मिला। यह सम्मेलन प्रतिवर्षे अपना सालाना जलसा करता । १९२० तक बरा-बर इसके जलसे होते रहे और देशरतन राजेन्द्र बाबू उनमें भाग लेते रहे। इस छात्र-संस्था के श्रनेक श्रगुवे युवक श्रसहयोग श्रान्दोलन के नेता बन गये। राजेन्द्र बाबु इनमें से एक हैं।

१९०६ के दिसम्बर में होने वालीं कलकत्ते की कांग्रेस में ही राजेन्द्र बाबू पहले-पहल स्वयंसेवक की हैसि-यत से शरीक हुए। कांग्रेस का श्रधिवेशन बड़े जोश से हुआ। गरमदल और नरमदल के सभी नेता थे। लोक-मान्य तिलक, लाला लाजपतराय, विपिनचन्द्र पाल, अरविंद वोष, फिरोजशाह मेहता, गोखले, सुरेन्द्र नाथ बनर्जी और पंडित मदनमाहन मालवीय। दादामाई नौरोज़ी विलायत से बुलाकर सभापति बनाये गये थे। सरोजिनी

देवी, मालवीय जी श्रौर जिन्ना के भाषण भी सुने । इस श्रिधिवेशन के। देखकर कांग्रेस के सम्बन्ध में श्रद्धा श्रिधिक बढ़ गई। कांग्रेस में बाजाब्ता शरीक १९११ में हुए। यह श्रिधिवेशन भी कलकत्ते में हुश्रा। इस धिवेशन में वे श्रिखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी के मेम्बर थे। तब से वे बराबर कांग्रेस के साथ हैं परन्तु श्रभी वे सब कुछ छोड़ कर सार्वजनिक जीवन में श्राने के लिए तैयार नहीं थे। १९१० में गोखले के प्रस्ताव पर भी वह इतने बड़े त्याग के। स्वीकार नहीं कर सके थे, परन्तु १९१६ में गांधी जी के प्रभाव में श्राकर वे श्रनायास ही गृहत्यागी बन गये।

गाँधी जो १९१५ में दक्षिण अफ्रीका से लौटे थे। १९१६ की लखनऊ की कांग्रेस में वह आये थे, परन्तु किसी प्रस्ताव पर बोले नहीं। इस समय वे कर्मवीर गाँधी के नाम से प्रसिद्ध थे। दक्षिण अफ्रीका में उन्होंने प्रवासी भारतीयों के लिए बहुत कुछ किया था और देश भर उनसे परिचित थे। विहार के कुछ लोगों ने उन्हें विहार में ले जाना चाहा। चम्गरन जिले के किसानों पर नीलवर (निलहे गोरे) बड़ा अत्याचार कर रहे थे। यह अत्याचार कैसे दूर हो—यह समस्या थी। गाँभी जी ने स्वयं चम्पारन जाकर परिस्थिति को जानना चाहा। ज्वम्पारन जिले का सदर शहर मोतिहारी है। गाँधी जी

वहाँ पहुँचे । रास्ते में कलक्टर का हुक्म पहुँचा कि आपः जिला छोड़कर चले जाइये। उन्होंने जिला छोड़ने से इनकार कर दिया। इसका फल होता गिरफ़्तारी और जेल । गाँधी जी इसके लिये तैयार थे । वे प्रतीक्षा करने लगे । इसी बीच राजेन्द्र वाबु से भेंट हुई । राजेन्द्र वाबु कहते हैं--- "गाँधी जी को पहले-पहल देखकर मेरे ऊपर कोई असर नहीं पडा।" उस समय वे स्वम में भी नहीं सोचते थे कि उन्हें शीघ ही जेल जाने के लिये तैयार रहना पड़ेगा। गाँधी जी ने पूछा—"मेरे कैद हो जाने के बाद त्राप क्या करेंगे ? क्या जेल जायेंगे ?" इस पर राजेन्द्र बाबु लिखते हैं-- "जेल की बात अभी हममें से कभी किसी ने कभी मोची ही न थी, जंहाँ से गिरफ़्तारी के बाद भी बचने के लिए लेग हजारों खर्च करके जमानत पर छुट्टी लिया करते थे। श्रगर कोई मजबूरी से जेल गया भी तो वहाँ रुपये खर्च करके आराम करने का प्रबन्ध करता था। त्रीर यहाँ यह त्रादमी, जो दक्षिण में इतना काम कर श्राया है, + + सब कष्ट सहने के लिए तैयार है। ऐसी दशा में भी हम घर चले जायँ. यह कैसे हो सकता है ? इधर बाल बच्चों की भी फिक्र थी।

रात-भर सीच-विचार करने के बाद, दृमरे दिन, सबेरे, जब गाँधी जी के साथ में लोग कचहरी जा रहे थे,..

इनकी भावनाएँ उमड़ पड़ीं। इन्होंने माफ-माफ कह दिया, "आपके जेल जाने के बाद अगर जरूरत पड़ी तो हम होग भी जेल जायेंगे।"

यह सुनते ही गांधी जी का चेहरा खिल उठा। बह बहत ही ख़ुश हो कर बील उठे—''अब मामला फतह हो जायगा।"

बात ठीक थीं । जेल यात्रा का जो श्रामणेश चम्पारन से पुंचा, वह अने देश की जान्याया बन भई। इस जय-यात्रा में शक्कि बाद लोग-आगे थे। उन कुछ थोड़े दिनों में ही वह 'शपू' (गाधा जी) क विश्वाप-पात्र बन गये और विहार गांधीबाद का गड़ हो गया। वैसे गांधा जी तो भारे भारत के थे, परन्तु राजेन्द्र बाबू का विहार उन्हें सर्वेष्रिय रहा है।

## पीड़ितों के साथ

१९२१ में जो गांधी की आँधी उठी, उसके साथ न जाने कितनी शक्तियाँ उठ खड़ी हुई। एक शक्ति बाब राजेन्द्र प्रमाद् थे। तब से आज तक वे बराबर कांग्रेस की एक बड़ी शक्ति रहे थे। उनसे देश को बड़ा भन मिला है । भारतवर्ष के एक दरजन यह नेताओं में वे बद्दत दिनों तक शिने राये हैं और या या वे विधान मधा के समापति, बांगेन के राष्ट्रपति और अतेष्ठ छोटी पडी सम्यात्रों के भव कुछ हैं। सांघी जी ने। अब रदे नही के क. पटेल, गांजेन्ट वाच और मौलारा आनाद । आज यह चार तो उसकी सहय और शिल्मा की महान मशाल हेकर चल रहे हैं। गॉर्था जी की दिमानय जैसी ऊँचाई के रहता के। छोटा कर दिया। अकेले नेतम कुछ बहुत द्धपर उठ सके । राजेन्द्र वाबू तो वसे ही बड़े विनम्र हैं। कान्त उननी फँचाई तक पहुँचना भी कोई साधारण बान नहीं है।

परन्तु कांग्रेम के अग्रनेताओं के माथ रहते हुए भी अपने स्त्रभाव के अनुमार राजेन्द्र बाब् ने एक विशेष काम हाथ में ले लियाथा। वह था पीड़ितों और दीन-दुखियों का काम। चाहों, भूचालों और महामारियों के समय लाखों-लाखों अस-हायों को जीवित रखना, उनके अन्न-बस्न के साधन जुटाना, उनके लिए 'रिलीफ' (महायता) का मंगठन कोई माधारण बात नहीं है। इस काम में राजेन्द्र बाबू जैसा दक्ष देश भर में कोई नहीं है। इस कार्य के लिए उनका मुख्य-श्लेत्र उनका प्रांत विहार ही रहा है। बिहार बड़ी-बड़ी नदियों का देश है। बाह तो प्रत्येक वर्ष की दःख गाथा है। परन्तु भृकम्प केवल एक बार आया और इतना भयंकर कि अब तक उसकी स्मृति ताज़ी है। उस समय राजेन्द्र बाबु अंगरेज सरकार के बन्दी थे। वे पटने के अस्पताल में इलाज करा रहे थे। उनके छूटने की आशा भी भूकम्य से दो दिन पहले हो चुकी थी। भूकम्य के समय तक यह आज्ञा अधिकारियों के पाम नहीं आ मकी श्रीर दो दिन बाद श्राई। भुकम्प श्राया ते। ये पटना के अस्पताल में ही थे। बाद की छूटे और विस्तर पर पड़े पड़े ही पीड़ितों की महायता का काम आरम्भ कर दिया। भारतवर्ष के इतिहास में भृचाल के सम्बन्ध में इतना संगठित काम कभी नहीं हुआ। मारा उत्तर विहार खंडहर हो गया था। जान पड़ता था, सच ही शेष-नाग का फन डोल गया है। लाखों-लाखों प्राणियों की बात थी। जिस धैर्य और बुद्धिमत्ता से यह काम राजेन्द्र

बाबू ने किया, वह इतिहास के पृष्ठों में अमर रहेगा। भूकम्प के कारण लोगों के घर गिर गये, जो कुछ घर में था, बर्बाद हो गया। खाने के। अन्न नहीं, पहनने को कपड़े नहीं। अन्न मिले भी तो उसे पकाने के लिए बर्तन नहीं। रहने को घर नहीं। कुएँ बंद हो गये। तालावों में बालू भर गई। इसलिये पीने के। पानी नहीं। ऐसी दुर्व्यवस्था में कोई क्या करता, फिर कितना करता। जितना हो सका, उसका सबसे बड़ा श्रेय राजेन्द्र बाबू के। ही मिलेगा।

भूकंप का काम समाप्त नहीं हुआ था कि , प्रान्त में बड़ी भारी बाढ़ आ गई। भूकंप के कारण निद्यों के घरा-तल में भी उथल-पुथल हो गई थी। बरसात में बाढ़ की आशंका थी। वह सच भी निकली। भूकंप और फिर इस बाढ़ के कारण सैकड़ों गाँव उजड़ गये और अनेक नये गाँव बाद को बसाने पड़े। अनेक देशी-विदेशी सहायकों की एक बड़ी सेना के साथ राजेन्द्र बाबू ने प्रकृति से एक वर्ष से अधिक समय तक घोर युद्ध किया। पर अंत में विजय उनकी रही। जहाँ नालों में गंदा पानी भर गया था, वहाँ एक बार फिर हरी बालों लहराने लगीं और नई-नई बस्तियों में फिर पहले जैसी चहल-पहल हो गई।

यह तो हुई प्रकृति द्वारा उत्पन्न बवंडर की बाव। फरंतु मनुष्य भी कंम बवंडर उत्पन्न नहीं करता। हमारे देश के हिंद्-मुसलिम टंगे इसी प्रकार के बवंडर हैं। जब-जब विहार में हिन्द्-मुसलिम दंगे हुये हैं, देशरत पीड़ितों की सहायता में सदा आगे रहे हैं। अभी पिछले वर्षों में जो बड़ा साम्प्रदायिक जनसंहार हुआ था, उस पागलपन के बाद देशरत के सिवा आँस पोंछने वाला कौन था। वह नेहरू जी के साथ गाँव-गाँव गये। विजली की तरह प्रांत भर में दौड़ कर उन्होंने पागल भाइयों के हाथ पकड़े और प्रेम की ढाल पर खड्ग की चाट को छंठित किया। जब-जब देश में; पीड़ितों, असहायों, अञ्जूतों और अपाहजों ने पुकारा है, दीनबंधु राजेन्द्र बाबू नंगे पर दौड़ते आये हैं। लड़ाई के बाद जब कांग्रेस ने बागडोर सँभाली तो अकाल का दानव सामने आ खड़ा हुआ। उस समय राजेन्द्र बाबू के हाथ ही अवपूर्णों के हाथ बने।



## राष्ट्रपति

१९३३ के भयंकर भूकम्प के बाद देशरत्न राजेन्द्र बाबू ने देश का हृदय इतना जीत लिया था कि कांग्रेस की गद्दी की प्रकार उनके लिए हुई। गाँधी जी ने भी श्राग्रह किया श्रीर श्रस्त्रस्थ रहते हुए भी उनकी बात माननी पड़ी। श्रभी इस वर्ष वे फिर दुबारा कांग्रेस के समापति बने हैं। समय नाजुक था। आचार्य कृपलानी ने कांग्रेस के सभापति-पद से इस्तीफा दे दिया था। उस समय परखे हुए कर्णधार की आवश्यकता थी जिसे एक ओर जमता का बल प्राप्त होता, दूसरी स्रोर सरकार का विश्वास। आज तो देश स्वतंत्र है। हमारे अपने नेता ही सरकार चला रहे हैं। परन्तु कांग्रेस तो प्रत्येक अवस्था में सरकार से स्वतंत्र, सरकार से भी बड़ी, लेाकसेवी संस्था होनी चाहिये। इसीलिए कांग्रेस के सभापति का आज भी महत्व है। वही हमारा सबसे बड़ा लोकनायक है। परन्तु इस लोकनायक श्रीर जनता द्वारा चुने राजपति में विरोध क्यों हो ? जनता श्रौर सरकार के बीच की खाही राजेन्द्र बाधु ही पाट सकते थे। वही चुने गये। आज देश के करोड़ों-करोड़ों लोक-सेवकों का नेतृत्व उनके हाथों में सुर-श्चित है। देश का शासन जवाहरलाल करते हैं। परन्तु श्रव तो गांधी जी नहीं रहे। कांग्रेस को उनके आदेशानुसार लोक सेवी संस्था बनाना है। इस लोक-सेवी संस्थ
को सेव।प्राण राजेन्द्र बाबू से, श्रधिक चतुर सेनापित कौन
मिल सकता है—ये हैं हमारे राष्ट्रपित। ऐसे हैं राजेन्द्र
बाबू। वे सच्चे मानी में दीन-बंधु है। उनके पास जवाहर
लाल जैसी स्फूर्ति नहीं है, बल्लभ भाई जैसी कठोर गंभीरता
नहीं है, श्राज़ाद जैसा बाग्विलास नहीं है। वे तो दृध से
निर्मल हैं, मोम की तरह कोमल हैं। सेवाधर्मी, मधुरभाषी,
श्राशुतोप राजेन्द्र बाबू इतन श्रधिक सामान्य होकर ही
इतने श्रधिक श्रसामान्य बन सके हैं। वैसी मृदुता, वैसी
वत्सलता, वैसी श्राद्रिता, वैसी कर्तव्य परायणता, वैसी
संगठन बुद्धि किन-किन में हैं? गाँधी जी का एक प्रिय

वैध्याव जन तो तेन कहिए जे पीड़ पराई जागो रे पर दुःखे उपकार करे तोये, मन अभिमान न त्रागो रे सकल लोक माँ सहुन बंद निन्दा न करे केनी रे बाच काछ मन निश्चल राखे, धन धन जननी तेनी रे समदृष्टि ने तृष्या त्यागी, पर स्त्री जेन मात रे जिह्या थकी असत्य न बोले, पर धन नव साले हाथ रे मोह माया नहिं व्यापे जेन, हद वैराग्य जेना मनमा रे रामनामशु ताली लागी, सकल तीरथ तेना तनमां रे वण लोभी न कपट रहित छे, कामकोध निवार्थ रे भणे नरसैंयों तेनु दरसन करता, कुल एकोलेर तार्था रे

सच पूछो. तो इस गीत के वैष्णव का पूरा-पूरा बीवित चित्र राजेन्द्र वाबू हैं। मान-मद नहीं, विद्या-मद नहीं. राज-मद नहीं । जिसने पर सेवा को ही जीवन का व्रत बना लिया है उससे बड़ा बैष्णव कौन हेागा ? पारि-बारिक दु:खों के। छोटे से हृदय में ममेटे हए राजेन्द्र बाबू बिखते हैं-- "भगवान की लीला समक्त में नहीं श्राती । एक तरफ़ विपत्ति पर विपत्ति और दुसरी तरफ़ एके पर एक काम के बाक्त बढ़ता जाना। इतना भी समय नहीं मिलता कि दुःखी परिवार के लेगों के साथ कुछ समय षिताऊँ। पर मैं जानता हूँ कि इसमें भी ईक्वर का हाथ है। वह जो चाहे करे श्रीर करावे।" इतना बड़ा ईश्वर विश्वास लेकर तीस वर्ष से अधिक समय से परिवार से श्रलग, पित-पुत्रों के सुखों से दूर, जो व्यक्ति लाख-लाख की-पुरुषों, सैकड़ों अकाल-पीड़ितों और निःसहायों की सेवा करता रहा है, उस ईक्वर-विक्वासी से बड़ा वैष्णव कहाँ मिलेगा ? जनता ही जिसके लिए जनार्दन है, उसे किस मंदिर में जाकर राम-नाम लेना है ? ऐसे परम-वैष्णव सेवावती राजेन्द्र बाबू के। शतशत प्रणाम !

जय हिन्द !

महात्मा गांधी की जय!!

१२ फरवरी १९४८ / जॉंधी जी का श्राद दिवस ∫